



PARA PUBLICACION INMEDIATA

24 de junio de 2011

CONTACTO:

Gerardo J. Sanchez – 214-670-3688
Coordinador de Programas Culturales – Oficina de Asuntos Culturales
Gerardo.sanchez@dallascityhall.com



Donjuan Huckaby Jolly
Influence

El Centro Cultural de Oak Cliff Presenta *Influence* – Exhibición de Arte

15 de julio – 9 de septiembre de 2011

DALLAS, TX – [El Centro Cultural de Oak Cliff Cultural se enorgullece en presentar *Influence*, una exhibición de arte de tres personas. La exhibición inicia con una recepción el viernes 15 de julio de 6:30 – 8:30 PM, y continúa hasta el 9 de septiembre de 2011. La recepción y exhibición son gratis y abiertas al público en general.](#)

[Influence muestra las obras de Carlos Donjuan, Sedrick Huckaby y Marilyn Jolly, todos miembros de la facultad de artes visuales de la Universidad de Texas en Arlington. Cada uno de estos pintores proviene de un periodo diferente en su formación y también de diferentes influencias culturales. Circunstancias han puesto a estos tres diversos pintores juntos bajo un techo donde combinan su pasión por la pintura como un medio expresivo y relevante el cual tiene una posición especial en la forma el arte.](#)

[Mientras que Carlos Donjuan es un ex estudiante de Marilyn Jolly de UTA y Sedrick Huckaby estudio arte en la región de Dallas/Fort Worth en sus tiernos años, cada uno de estos pintores muestra una voz distinta y usa materiales en su impresión personal.](#)

Carlos Donjuan [estudió arte de estudio en la Universidad de Texas en San Antonio, y dibujo/pintura en la Universidad de Texas en Arlington.](#) [La obra de Donjuan es una interpretación de las muchas subculturas urbanas y el fenómeno que ha visto o experimentado.](#) [Sus pinturas figurativas están plasmadas de insinuaciones de hip-hop, punk rock, graffiti, moda callejera, y otros movimientos que aparentan cambiar y evolucionar constantemente.](#) [Donjuan trabaja en pintura de agua, acrílicos y pintura en atomizador.](#) [Su entrenamiento de arte e inspiración son ambas una mezcla de academia y arte callejero.](#) [El ha tenido exhibiciones en Dallas, San Antonio y Arlington, y ha mostrado su arte en exhibiciones de jurado y de grupo a lo largo del norte y parte central de Texas, Nueva York, California, Oregon, Washington y el Reino Unido, también tiene piezas en varias colecciones privadas.](#)

[Originario de Fort Worth, Texas, Sedrick Huckaby recibió su educación formal en Texas Wesleyan University, donde estudio con Ron Tomlinson y Jack Barnett, después yendo a la Universidad de Boston, donde recibió entrenamiento académico extenso en arte de estudio.](#) [Huckaby asistió a escuela de post grado en la Universidad de Yale donde se metió de lleno en la idea de que "el arte es sobre ideas" y extendió sus horizontes conceptuales en arte e historia del arte.](#) [Luego de graduarse de Yale, Huckaby viajó a Francia, Italia y España por dos años.](#) [Fue durante esta época en Europa que llegó a apreciar a los "Viejos Maestros" del arte y la diferencia de las condiciones sociales de la producción de arte entre el presente y el pasado.](#) [Sus obras están en colecciones de Museo Afro Americano \(Dallas, Texas\); McNay Art Museum \(San Antonio, Texas\); Minneapolis Institute of Arts \(Minneapolis, Minnesota\); Museum of Fine Arts \(Boston, Massachusetts\); Nasher Museum of Art en la Universidad Duke \(Durham, North Carolina\); Whitney Museum of American Art \(New York, New York\); y en Tyler Museum of Art \(Tyler, Texas\).](#)

Marilyn Jolly [actualmente es Catedrática Asociada de Pintura en la Universidad de Texas en Arlington.](#) [Ella recibió su MFA en Pintura en la Universidad de Oklahoma en 1983.](#) [Ella ha mostrado sus obras en la región de Texas/Oklahoma por los últimos 25 años, incluyendo exhibiciones en Fort Worth, Irving, Austin, Galveston, Lawton y Norman, Oklahoma, así como en varias galerías a través de Dallas.](#) [Su trabajo también ha sido exhibido en numerosas galerías regionales, nacionales e internacionales incluyendo una exhibición sola y de dos personas en el Centro Cultural Paraguayo-Americano \(Asunción, Paraguay\); Santa Reparata International School of Art \(Florencia, Italia\); y en exhibiciones de grupo en el Painting Center \(New York City\) y Centro Cultural Tomasa Valdés \(México\).](#) [Lo obra de Jolly esta incluida en colecciones en el Museo de Bellas Artes de San Angelo; The Belo Corporation; Southern Progress Corporation; Mexie-Arte Museum \(Austin, Texas\); Art Museum of South Texas \(Corpus Christi, Texas\); y Dr. Gilberto Cárdenas en el Instituto de Estudios Latinos \(Notre Dame, Notre Dame, Indiana\).](#) [Marilyn actualmente trabaja en pintura al óleo tradicional, pintura acrílica y pintura de agua, collage y encáustica \(pintura con base de cera\).](#)

[Influence es un testamento al desarrollo de ideas a través de la pintura que une a estos artistas y a las disciplinas que ellos difieren y se mueven en territorios separados.](#) [Es también un testamento al gran espacio abierto del proceso de la pintura y expansión de lo que la pintura puede incorporar con los avances de los nuevos materiales polímeros de pintura, reproducción digital y combinación de los medios artísticos tradicionales.](#)

- Deleted: r
- Deleted: received his formal education at
- Deleted: and
- Deleted: University
- Deleted: After graduating from
- Formatted: Spanish (Spain-Modern Sort)
- Formatted: Spanish (Spain-Modern Sort)
- Deleted: at
- Formatted: English (U.S.)
- Formatted: Spanish (Spain-Modern Sort)
- Deleted: i
- Deleted: i
- Deleted: and
- Deleted: and
- Deleted: in various galleries throughout
- Formatted: Spanish (Spain-Modern Sort)
- Deleted: Her work has also been exhibited in numerous regional, national and international exhibitions including one-person and two-person exhibitions at the
- Deleted: y
- Deleted: and encaustic
- Deleted: wax-based paint
- Deleted: i
- Formatted: Spanish (Spain-Modern Sort)
- Formatted: Spanish (Spain-Modern Sort)
- Formatted: Spanish (Spain-Modern Sort)
- Formatted: Spanish (Spain-Modern Sort)
- Deleted: It is also a testament to the open-endedness of the painting process and the expansiveness of what painting can incorporate with advances in newer polymer painting materials, digital reproduction, mixed and traditional media.¶
- ¶
- ¶
- ¶

Ubicado en un histórico local en el vibrante distrito comercial de la Avenida Jefferson en Oak Cliff, el Centro Cultural de Oak Cliff abrió sus puertas en agosto de 2010. Esta instalación fue adquirida y renovada por la Ciudad de Dallas mediante el Programa de Bonos de 2003 para funcionar como un centro de arte donde residentes y visitantes de Oak Cliff puedan experimentar una variedad de artes y programas culturales. El edificio de 5,000 pies cuadrados contiene una galería de artes visuales y espacio para un estudio de danza/ensayo. El Centro Cultural de Oak Cliff está abierto de martes a viernes de 3:00 - 9:00 p.m., y sábados de 10:00 a.m. – 6:00 p.m.

La Oficina de Asuntos Culturales de la Ciudad de Dallas (OCA) trabaja para incrementar la vitalidad de la calidad de vida en la ciudad para todos los ciudadanos de Dallas creando un ambiente donde las artes y organizaciones culturales puedan subsistir para que las personas de todas las edades puedan disfrutar de oportunidades para la expresión creativa y celebrar la herencia multicultural de nuestra comunidad. Nuestra misión es de establecer un sistema cultural que asegure que TODOS los residentes y visitantes de Dallas tengan la oportunidad de experimentar lo mejor del arte y cultura. OCA es asesorada por una Comisión de Asuntos Culturales de 18 miembros nombrados por el Concejo de Dallas. OCA administra los contratos culturales de la ciudad, artistas comunitarios y programas de arte público; administra seis centros culturales incluyendo el Centro Cultural Bath House, el Centro Cultural Latino, Centro Sinfónico Morton H. Meyerson, el Centro Cultural de Oak Cliff, y el Centro Cultural de South Dallas; y opera la estación de radio de música clásica, WRR101.1FM. Más información sobre los programas y servicios ofrecidos por OCA se pueden obtener en www.dallasculture.org.



####