

Ciudad de Dallas Comunicado de Prensa

Oficina de Prensa

www.alcaldiadedallas.com



PARA PUBLICACION INMEDIATA

28 de abril de 2011

PARA MAS INFORMACION, CONTACTO:

Gerardo J. Sánchez – 214-670-3688
Coordinador de Programas Culturales – Oficina de Asuntos Culturales
Gerardo.sanchez@dallascityhall.com

El Centro Cultural de Oak Cliff Anuncia

Presentación publica de RESTREPO en honor del reconocido cineasta y fotógrafo Tim Hetherington

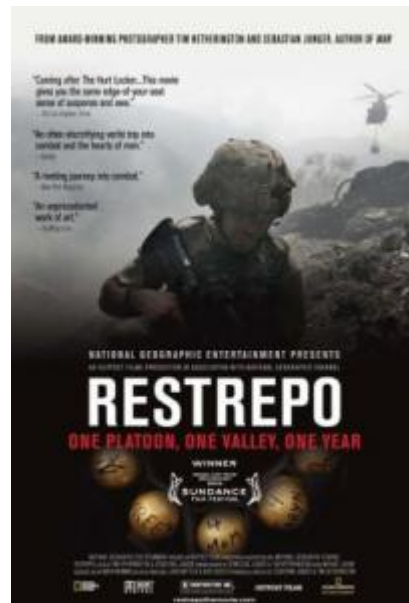
11 de mayo de 2011 at las 7:30 p.m.

DALLAS, TX – El Centro Cultural de Oak Cliff, Charles Dee Mitchell y Cynthia Mulcahy le invitan a la presentación gratis de la película *Restrepo* en honor del reconocido cineasta y fotógrafo Tim Hetherington, quien estaba programado para presentarse y ofrecer una platica sobre *Restrepo* el 11 de mayo, pero fue muerto el 20 de abril de 2011 mientras cubría el conflicto armado en Libia.

La película será exhibida en el histórico Teatro Texas el 11 de mayo de 2011 iniciando a las 7:30 p.m. Esta presentación es en conjunción con la exhibición de fotografías co adjuntadas por Charles Dee Mitchell y Cynthia Mulcahy, *XXI: Conflictos en un Nuevo Siglo*, que actualmente se exhibe en el Centro Cultural de Oak Cliff, que esta ubicado enseguida del Teatro Texas. Los boletos se pueden reservar visitando el siguiente enlace: <http://www.surveymonkey.com/s/Restrepo>.

La presentación de *Restrepo* esta siendo generosamente patrocinada por Courtney Rainwater.

Restrepo es un documental que ofrece la crónica del desplazamiento de un pelotón de soldados de EEUU en el Valle Korengal de Afganistán. Co-dirigida por Tim Hetherington y Sebastian Junger, *Restrepo* gano el Gran Premio del Jurado por ser el mejor documental en el Festival de Cine Sundance en 2010. Tres de la fotografías de Tim Hetherington están siendo exhibidas en *XXI: Conflictos en un Nuevo Siglo*, en el Centro Cultural de Oak Cliff.



Otros eventos relacionados con *XXI: Conflictos en un Nuevo Siglo*

- El 8 de mayo de 2011, el Centro Cultural de Oak Cliff presentara una platica de conservador/artista (Co-conservadores: Cynthia Mulcahy y Charles Dee Mitchell con los fotógrafos Kael Alford y Thorne Anderson), a las 7:00 p.m.

- Además el Teatro Texas es el sede de la producción teatral, *The Birthday Boys*, que será presentada del 26-29 de mayo de 2011. *The Birthday Boys* reseña las historias de Infantes de Marina en Bagdad. Para los horarios de las presentaciones y boletos, visite:
<http://www.facebook.com/event.php?eid=162597807133829>.

Co-conservadas por Charles Dee Mitchell y Cynthia Mulcahy, *XXI: Conflictos en un Nuevo Siglo* examina los conflictos en la primera década del siglo XXI incluyendo las guerras y conflictos en Irak, Afganistán, Israel, Líbano, Congo, Nigeria y la Costa de Marfil a través de fotografías por muchos de los mas notables artistas, fotógrafos de documentales y foto periodistas que existen hoy. Incluyendo a los fotógrafos Americanos Stephanie Sinclair, James Nachtwey, Christopher Anderson, Jamel Shabazz, Eugene Richards, Christopher Morris, Lori Grinker, Rania Matar, Anthony Suau, Alex Majoli; fotógrafos independientes radicados en Oak Cliff Kael Alford y Thorne Anderson; fotógrafos Británicos Lisa Barnard, Tim Hetherington y Gary Knight; foto periodista del Medio Oriente Natan Dvir; fotógrafo Danés Teun Voeten; y los fotógrafos Africanos Akintunde Akinleye (Nigeria), Guy Tillim (Sud África) y Fatagoma Silue (Costa de Marfil).

En esta exhibición los espectadores verán imágenes de los dos lados del campo de batalla y del hogar. Las escenas van desde Nueva York, a Washington, D.C., hasta Irak y Afganistán. Los participantes incluyen políticos, soldados, y civiles involucrados en la lucha. Algunos de los fotógrafos también cubren Israel, Líbano y las insurrecciones y movimientos políticos en Nigeria, Costa de Marfil y la Republica Democrática del Congo. *XXI: Conflictos en un Nuevo Siglo* estará en exhibición hasta el 3 de junio de 2011.

Ubicado en un histórico local en el vibrante distrito comercial de la Avenida Jefferson en Oak Cliff, el Centro Cultural de Oak Cliff abrió sus puertas en agosto de 2010. Esta instalación fue adquirida y renovada por la Ciudad de Dallas mediante el Programa de Bonos de 2003 para funcionar como un centro de arte donde residentes y visitantes de Oak Cliff puedan experimentar una variedad de artes y programas culturales. El edificio de 5,000 pies cuadrados contiene una galería de artes visuales y espacio para un estudio de danza/ensayo. El Centro Cultural de Oak Cliff está abierto de martes a viernes de 3:00 - 9:00 p.m., y sábados de 10:00 a.m. – 6:00 p.m.

La Oficina de Asuntos Culturales de la Ciudad de Dallas (OCA) trabaja para incrementar la vitalidad de la calidad de vida en la ciudad para todos los ciudadanos de Dallas creando un ambiente donde las artes y organizaciones culturales puedan subsistir para que las personas de todas las edades puedan disfrutar de oportunidades para la expresión creativa y celebrar la herencia multicultural de nuestra comunidad. Nuestra misión es de establecer un sistema cultural que asegure que TODOS los residentes y visitantes de Dallas tengan la oportunidad de experimentar lo mejor del arte y cultura. OCA es asesorada por una Comisión de Asuntos Culturales de 18 miembros nombrados por el Concejo de Dallas. OCA administra los contratos culturales de la ciudad, artistas comunitarios y programas de arte publico; administra seis centros culturales incluyendo el Centro Cultural Bath House, el Centro Cultural Latino, Centro Sinfónico Morton H. Meyerson, el Centro Cultural de Oak Cliff, y el Centro Cultural de South Dallas; y opera la estación de radio de música clásica, WRR101.1FM. Más información sobre los programas y servicios ofrecidos por OCA se pueden obtener en www.dallasculture.org.



Oak Cliff
CULTURAL CENTER

####